



درک و دریافت

موسیقی

چاپ هجدهم

ویراست دوم

ترجمه‌ی حسین یاسینی

راجر کیمی پین



راهنمای مجموعه‌ی شنیداری

صفحه	عنوان	آهنگ‌ساز	شماره‌ی قطعه
۲۷	نُه‌هنگ‌نویس: پرلود پرده‌ی سوم	واگنر	۱
۲۸	پرلود در دو مینور برای پیانو، اپوس ۲۸، شماره‌ی ۲۰	شوپن	۲
۲۸	پرنده‌ی آتش، صحنه‌ی ۱۲، قسمت پایانی	استراوینسکی	۳
۲۹	<i>C-Jam Blues</i>	الینگتن	۴
۲۹	راهنمای اُرگستر برای نوازمان، اپوس ۳۲	برهن	۵
۳۰	<i>The Stars and Stripes Forever</i>	سوزا	۶
۳۵	<i>I Got Rhythm</i>	گرشوین	۷
۳۵	<i>Unsquare Dance</i>	برویک	۸
۳۵	<i>Over the Rainbow</i>	آرلن	۹
۳۹	پرلود در می مینور برای پیانو، اپوس ۲۸، شماره‌ی ۲	شوپن	۱۰
۱۰۹	سویت آرزین شماره‌ی ۱۲، فازانڈل	بره	۱۱
۱۱۲	سویت فندق شکن، رقص فلوت‌ها	چایکوفسکی	۱۲
۱۱۲	بوره از سویت می مینور برای لوت	باخ	۱۳
۱۳۵	آله‌لویا، ویدیموس استام	ناشناخته	۱۴
۱۳۸	ای جانشینان	هیلدگارت فن بینگن	۱۵
۱۴۰	باید بخوانم	بنتریز، گنتس دبا	۱۶
۱۴۱	استامپی	ناشناخته	۱۷
۱۴۳	آله‌لویا، ناتویتاس (ولادت)	بروش	۱۸
۱۴۵	بهار آمده	لاندینی	۱۹
۱۴۷	چون فراموش کرده‌ای مرا	ماشو	۲۰
۱۴۸	مس نوزدام، آکتوس دیمی	ماشو	۲۱
۱۶۱	لوه مازیا... ویرگو سیرنا	زوسکن دیره	۲۲
۱۶۲	مس پاپ مارسلوس، کمی ربه	پالستینا	۲۳
۱۶۶	آن‌گاه که وستا پایین می‌آمد	ویلکس	۲۴
۱۶۸	روان شو اشک من	داولند	۲۵
۱۷۱	پاشامسوز مجموعه‌ی نرپسکور	کرویل	۲۶
۱۷۱	گالیار از مجموعه‌ی نرپسکور	کرویل	۲۷
۱۷۲	پلاودیت	گامپلی	۲۸
۱۹۵	کنسرتوی براندنبورگ شماره‌ی ۵ در ر ماژور، پویه‌ی اول	باخ	۲۹
۲۲۷	کنسرتوی براندنبورگ شماره‌ی ۵ در ر ماژور، پویه‌ی دوم	باخ	۳۰
۲۲۷	کنسرتوی براندنبورگ شماره‌ی ۵ در ر ماژور، پویه‌ی سوم	باخ	۳۱
۱۹۹	فرگ در شل مینور برای اُرگ (فرگ کوچک)	باخ	۳۲
۲۰۹	آرفترا، نو مُرده‌ای	موتنوردی	۳۳
۲۱۲	دایدو و انیاس، پرده‌ی سوم، مویه‌ی دایدو	پرسل	۳۴
۲۱۲	نویوسونات در لا مینور، اپوس ۳، شماره‌ی ۱۱، پویه‌ی اول	کُرتلی	۳۵

شماره قلمه	آهنگساز	عنوان	صفحه
۷۵	شوروت	شاه‌پیو	۳۶۸
۷۶	شوروت	فون آ	۳۷۰
۷۷	شوروت	کویشت پیلو در لا مازور (فون آ) - بویه چهارم	۳۷۲
۷۸	شومان	قطعه‌های فانتزی: صمود	۳۷۶
۷۹	شومان	قطعه‌های فانتزی: چرا؟	۳۷۷
۸۰	کلارا ویک شومان	و در توهان و مارلی آمده است	۳۷۹
۸۱	شوپن	نکتورن در می‌مجل مازور، اپوس ۹، شماره ۲	۳۸۰
۸۲	شوپن	تود در دو مینور، اپوس ۱۸، شماره ۱۲ (تود شقایق)	۳۸۲
۸۳	شوپن	پولوز در لایمبل مازور، اپوس ۵۳	۳۸۴
۸۴	لیست	تود بوز شماره ۳۰ در فامینور	۳۸۶
۸۵	مندلسون	کسرتوی ویولن در می‌مینور، اپوس ۱۶۶، بویه اول	۳۸۸
۸۶	برلیوز	سغونی فانتسیکا بویه چهارم، به سوی سگوی گوبتی	۳۹۱
۸۷	برلیوز	سغونی فانتسیکا بویه پنجم، کالوس جشن ساحران	۳۸۳
۸۸	مورسکسکی، راول	تالیوهای یک نمایشگاه، دروزدی بزرگ کی‌بف	۳۸۹
۸۹	چاپکوفسکی	اورتور، فانتزی رومشو و ژولیت	۳۸۹
۹۰	استانا	مولداو	۳۹۲
۹۱	دورژاک	سغونی شماره ۹ در می‌مینور (از دیدی تو) - بویه اول	۳۹۶
۹۲	براس	سغونی شماره ۳ در فامازور، اپوس ۹۰، بویه سوم	۳۹۹
۹۳	برامس	رکوییم آلمانی، بویه چهارم، چه دلپذیر است سرای تو	۴۰۲
۹۴	بیزه	ایزای کارمن: هالبرا	۴۰۷
۹۵	بیزه	ایزای کارمن: آواز لواندر	۴۱۱
۹۶	زدی	رنگینخوا بزرگ، آریای آن بی‌شاد است و کوارتت آوازی	۴۱۲
۹۷	پروچینی	لایوهم، بزرگ، اول: صحنه‌ی آشنایی رودولفو و می‌می	۴۱۸
۹۸	واگنر	والکوره، بزرگ، اول: صحنه‌ی عاشقانه (قسمت پایانی)	۴۲۵
۹۹	مار	آوازه‌های یک مسافر: امروز صبح از میان عطران گذشتم	۴۳۸
۱۰۰	شوس	پرلود بعد از ظهر یک فون	۴۴۳
۱۰۱	شوس	فایق‌های بادیانی، از پرلودهای پیلو، کتاب اول	۴۷۱
۱۰۲	رایل	پیلو	۴۷۲
۱۰۳	استراوینسکی	آیس بهار: بخش اول، مقدمه، پیشگویی‌های بهار، رقص‌های جوانان، مناسک جدایی	۴۷۶
۱۰۴	استراوینسکی	آیس بهار: بخش دوم، رقص فربانی	۴۸۲
۱۰۵	استراوینسکی	سغونی مرامیر، بویه اول	۴۸۶
۱۰۶	شونبرگ	بی‌بزدی دیوانه، ماهفت	۴۸۷
۱۰۷	شونبرگ	بازمانده‌های از ورشو	۴۹۶
۱۰۸	پرک	آینسکا، بزرگ، سوم، صحنه‌های چهارم و پنجم	۴۹۸
۱۰۹	وین	پنج قطعه برای ارکستر، اپوس ۱۴، قطعه‌ی سوم	۵۰۲
۱۱۰	بازنوک	کسرتو برای ارکستر، بویه اول	۵۰۷
۱۱۱	بازنوک	کسرتو برای ارکستر، بویه دوم	۵۱۲
۱۱۲	شاست‌کویچ	سغونی شماره ۵ در می‌مینور، بویه دوم	۵۱۳
۱۱۳	آیزل	پنجم گمب، ردینگ کابینکات، از سه مکان در نیوانگلند	۵۱۷
			۵۲۶

شماره‌ی قطعه	آنگاز	عنوان	شماره
۷۵	شوبرت	شاه‌دیو	۳۲۸
۷۶	شوبرت	قرن‌آ	۳۵۰
۷۷	شوبرت	کوینتت پیانو در لا ماژور (قرن‌آ)؛ بویه‌ی چهارم	۳۵۲
۷۸	شومان	قطعه‌های فانتزی؛ صعود	۳۵۴
۷۹	شومان	قطعه‌های فانتزی؛ چرا؟	۳۵۷
۸۰	کلارا ویک شومان	او در توفان و باران آمده است	۳۵۹
۸۱	شوپن	نکتورن در می‌ماژور، اپوس ۹، شماره‌ی ۲	۳۶۲
۸۲	شوپن	اتود در دو مینور، اپوس ۱۰، شماره‌ی ۱۲ (اتود انقلابی)	۳۶۳
۸۳	شوپن	پولونیز در لا‌بمیل ماژور، اپوس ۵۳	۳۶۴
۸۴	لیست	اتود برتر شماره‌ی ۱۰ در فا مینور	۳۶۸
۸۵	مندلسون	کنسرتوی ویولن در می مینور، اپوس ۶۴؛ بویه‌ی اول	۳۷۱
۸۶	برلیوز	سنفونی فانتستیک؛ بویه‌ی چهارم؛ به سوی سنگوی گیونین	۳۸۱
۸۷	برلیوز	سنفونی فانتستیک؛ بویه‌ی پنجم؛ کاپوس جشن ساحران	۳۸۳
۸۸	موسرکسکی-راول	تابلوهای یک نمایشگاه؛ دروازه‌ی بزرگ کی‌بف	۳۸۹
۸۹	چایکوفسکی	اورتور-فانتزی رومبو و ژولیت	۳۹۲
۹۰	استانا	مولداو	۳۹۶
۹۱	دورزاک	سنفونی شماره‌ی ۹ در می مینور (از دنیای تو)؛ بویه‌ی اول	۳۹۹
۹۲	برامس	سنفونی شماره‌ی ۳ در فا ماژور، اپوس ۹۰؛ بویه‌ی سوم	۴۰۲
۹۳	برامس	رکوییم آلمانی؛ بویه‌ی چهارم؛ چه دلپذیر است سرای تو	۴۰۷
۹۴	بیزه	اوبرای کارمن؛ هایاترا	۴۱۱
۹۵	بیزه	اوبرای کارمن؛ آواز تراژد	۴۱۲
۹۶	وردی	ریگولتو؛ برده‌ی سوم؛ آربای زن می‌شاد است و کوارتت آوازی	۴۱۸
۹۷	پروچینی	لابوم؛ برده‌ی اول؛ صحنه‌ی آشنایی رودولفو و می‌می	۴۲۵
۹۸	واگنر	والکوره؛ برده‌ی اول؛ صحنه‌ی عاشقانه (قسمت پایانی)	۴۳۸
۹۹	مالر	آوازه‌های یک مسافر؛ امروز صبح از میان علفزار گذشتم	۴۴۳
۱۰۰	دبوسی	پرلود بعد از ظهر یک خون	۴۷۱
۱۰۱	دبوسی	فایق‌های بادیانی، از پرلودهای بیانو، کتاب اول	۴۷۲
۱۰۲	راول	بولرو	۴۷۶
۱۰۳	استراوینسکی	آیین بهار؛ بخش اول؛ مقدمه؛ پیشگویی‌های بهار-رقص‌های جوانان؛ مناسک جدایی	۴۸۴
۱۰۴	استراوینسکی	آیین بهار؛ بخش دوم؛ رقص قربانی	۴۸۶
۱۰۵	استراوینسکی	سنفونی مزامیرا؛ بویه‌ی اول	۴۸۷
۱۰۶	شوبرگ	پی‌بیروی دیوانه؛ ماه‌مست	۴۹۶
۱۰۷	شوبرگ	بازمانده‌های ازورشو	۴۹۸
۱۰۸	برگ	ژتسکا؛ برده‌ی سوم؛ صحنه‌های چهارم و پنجم	۵۰۲
۱۰۹	وبرن	پنج قطعه برای ارکستر، اپوس ۱۰؛ قطعه‌ی سوم	۵۰۷
۱۱۰	بازنوک	کنسرتو برای ارکستر؛ بویه‌ی اول	۵۱۲
۱۱۱	بازنوک	کنسرتو برای ارکستر؛ بویه‌ی دوم	۵۱۳
۱۱۲	شامساکوویچ	سنفونی شماره‌ی ۵ در ر مینور؛ بویه‌ی دوم	۵۱۷
۱۱۳	ایوز	باتیم کمپ، ردینگ کانتیکات، از...	۵۲۶

شماره قطعه	آهنگ‌ساز	عنوان	صفحه
۱۱۴	گرشون	رپسودی به مسک بلوز	۵۳۰
۱۱۵	استیل	سلفونی آفریقایی - امریکایی / بویهی سوم	۵۳۲
۱۱۶	کوپلند	بهار آبالاجا، بخش هفتم، تم و واریاسیون برشرایهی <i>Simple Gifts</i>	۵۳۸
۱۱۷	خیاسترا	سونیت استانسیا، اپوس ۸، رقص پایانی، ملامبو	۵۴۲
۱۱۸	کیچ	سونات‌ها و اینترلودها برای پیانوی تغییر یافته / سونات ۲	۵۵۲
۱۱۹	وارز	شعر الکترونیک (پوتم الکترونیک)	۵۵۶
۱۲۰	کرامب	کهن آواهای کودکان، از کجامی آبی دل‌بدم، کودک من؟	۵۵۸
۱۲۱	پیاتسولا	لیبرتانگو	۵۶۲
۱۲۲	گلز	اینشتاین بر ساحل، مفضل ۱	۵۶۲
۱۲۳	آدمز	گشتی کوتاه با ماشینی تندرو از سه فانفار برای ارکستر	۵۶۶
۱۲۴	ویناکر	نور زردین	۵۶۸
۱۲۵	ساریشاهو	ابرای معشوق دوردست: برده‌ی چهارم، توفان	۵۷۱
۱۲۶	هیگدن	شهرنگاره: بویهی سوم، خیابان پیچ‌تری	۵۷۵
۱۲۷	لئون	اینورا، سهیم شدن	۵۷۷
۱۲۸	جابلین	<i>Maple Leaf Rag</i>	۵۸۸
۱۲۹	اسمیت	<i>Lost Your Head Blues</i>	۵۹۲
۱۳۰	آلیور	<i>Dippermouth Blues</i>	۵۹۶
۱۳۱	آرمسترانگ	<i>Hotter Than That</i>	۵۹۸
۱۳۲	گیلسپی	<i>A Night in Tunisia</i>	۶۰۲
۱۳۳	دیویس	<i>Miles Runs the Voodoo Down</i>	۶۰۷
۱۳۴	برنستاین	داستان وست ساید، <i>America</i>	۶۲۱
۱۳۵	برنستاین	داستان وست ساید، چندشربایی <i>Tonight</i>	۶۲۲
۱۳۶	ویلیامز	هری پاتر و سنگ جادو، موسیقی مقدمه	۶۲۶
۱۳۷	تن دوتن	فهرمان: برای جهان	۶۲۸
۱۳۸	دیتلر	<i>Lucy in the Sky with Diamonds</i> از آل‌بوم <i>Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</i>	۶۴۶
۱۳۹	آواز سنتی	آمه	۶۶۱
۱۴۰	ناشناخته	مینامبا یا لاگالا، کومپوزی	۶۶۲
۱۴۱	شانکار	مازو، بیهاگ، بخش آغازین	۶۶۶
۱۴۲	میتسوزاکی کینگجو	گمدان، گیتونا، بخش آغازین	۶۷۱