



سوابق دوره های آموزشی موسیقی

شهرستان	استاد	تا تاریخ	از تاریخ	رشته تخصصی	دوره و شرح دوره
شاهرود	بهمن سپهری شکیب	۱۳۷۱	۱۳۶۹	تئوری موسیقی و سه تار	مقدماتی : کتاب اول هنرستان
شاهرود	حمید علی محمدی	۱۳۷۳	۱۳۷۲	سه تار	متوسطه : کتاب دوم هنرستان ودرویش خان
شاهرود	حسن ادیب	۱۳۷۵	۱۳۷۴	سه تار	پیشرفته ۱ : ردیف میرزا عبدا...
شاهرود	مسعود خزعلی	۱۳۷۸	۱۳۷۷	گروه نوازی سه تار	پیشرفته ۲ : گروه نوازی و ارکسترآسیون
شاهرود	شاهین پورداداش	۱۳۸۵	۱۳۸۴	گروه نوازی سه تار	

مختصری از شرح کارنامه هنری:

- در طی سالهای ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۱ دوره مقدماتی نواختن سه تار را نزد استاد بهمین سپهری شکیب فراگرفته و از سال ۱۳۷۱ الی ۱۳۷۳ نزد استاد حمیدعلی محمدی تلمذ کرده و در سال ۱۳۷۴ برای آموختن ردیف میرزا عبدالله از محضر استاد حسن ادیب بهره مند شدم.
- سال ۱۳۷۸ الی ۱۳۸۲ خانه آموزش هنر و ادبیات سوره شاهرود (تدریس تئوری موسیقی و سه تار).
- سال ۱۳۷۹ تشکیل گروه هنری وصال (با ساز بندی سازهای ایرانی و گروه کر) و اجراهای متعدد در سراسر استان سمنان.
- سال ۱۳۸۱ الی ۱۳۸۳ حوزه هنری شاهرود (تدریس تئوری موسیقی و سه تار).
- سال ۱۳۸۱ تنظیم موسیقی برای تاتر با عنوان معرکه در معرکه به کارگردانی خانم سارا آقائیان، شرکت در جشنواره دانشجویی و (کسب رتبه دوم در موسیقی تاتر و راه یافتن به جشنواره بین المللی دانشجویی تاتر تهران).
- سال ۱۳۸۴ الی ۱۳۸۵ مدیر واحد هنر و موسیقی موسسه نورافشان شاهرود و تدریس تئوری موسیقی و سه تار.
- سال ۱۳۸۵ الی ۱۳۸۶ مسئول واحد موسیقی کانون ملی شهید بهشتی شاهرود و تدریس تئوری موسیقی و سه تار.
- سال ۱۳۸۷ تحقیق در ارتباط بین موسیقی و معماری.
- سال ۱۳۹۴ ساخت قطعه و چهار مضرب در دستگاهها ی نوا و راست و پنجگاه.
- سال ۱۳۹۵ برگزاری اجرای هفتگی موسیقی با گروه موسیقی در مجموعه گردشگری، باغ اورس شاهرود.
- سال ۱۳۹۵ آموزش دف به عنوان ساز دوم.
- سال ۱۳۹۵ نوشتن اتودهای مختلف برای هنرجویان سه تار و دف (برای تقویت انگشت گذاری، مضرب و سرعت اجرا و... با نرم افزار نت نویسی).
- سال ۱۳۹۶ اقدام به نگارش کتاب آموزش سه تار به همراه تئوری مختصر موسیقی.
- سال ۱۳۹۶ برگزاری کارگاههای آموزشی برای هنرجویان سه تار و دف
- سال ۱۳۹۷ تمرینات هفتگی گروه موسیقی وصال در خانه هنرمندان شاهرود.
- سال ۱۳۹۷ کانون شهید بهشتی شاهرود (تدریس تئوری موسیقی، سه تار و دف).
- سال ۱۳۹۷ آموزشگاه فنی و حرفه ای البرز شاهرود (تدریس تئوری موسیقی، سه تار و دف).

تعداد هنرجویان سه تار تا سال ۱۳۹۷ حدود ۵۲۸ نفر و تعداد همرجویان دف حدود ۳۸ نفر می باشد.

تحقیق و پژوهش:

- وجوه اشتراک الحان مورد استفاده در قرآن کریم و الحان ایرانی.
- استاد مشاور پایان نامه دانشجو آقای محمد مهدی زاده، دانشکده علوم قرآنی شاهرود مهر ۹۱
- بررسی تاریخچه موسیقی در شاهرود.
- استاد مشاور پایان نامه دانشجو خانم صدیقه رضایی، دانشگاه پیام نور دامغان بهمن ۸

وب سایت و شبکه های اجتماعی:



@ t.me/VesalTrainingChannel



وب سایت : <http://www.mazinanian.com>



@ vesal.music.group



09125731012